روى الطبراني في معجمه الكبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من دعا
بهذا الدعاء كل يوم في عشر ذي الحجة عشر مرات غفر له ذنوبه ما تقدم منها وما
تأخر وهو هذا لا اله الا الله عدد الليالي والدهور لا اله الا الله عدد امواج
البحور لا اله الا الله عدد النبات والشجر لا اله الا الله عدد القطر والمطر لا اله الا الله
عدد لمح العيون لا اله الا الله خير مما يجمعون لا اله الا الله من يومنا هذا الى يوم ينفخ في الصور
انتهى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله آدم راسه من تراب الذي هو موضع
الكعبة ويديه من بيت المقدس وفخذيه من ارض اليمن وساقيه من ارض الحجاز ورجله
اليمنى من ارض المشرق واليسرى من ارض المغرب وجلده من ارض الطائف وقلبه من ارض
الموصل وطحاله وريته من ارض الجزيرة وجعل طوله خمسمائة عام نقل من الغرر وقال صاحب
الكامل في تاريخه دفن آدم عليه السلام في جبل ابي قبيس في الغار الذي يسمى الكنز وعاشت
حوى بعد آدم سنة وماتت ودفنت في جنب آدم في ذلك الغار وعن سعيد بن جبير انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة فيقول اين ابي واين امي وزوجتي
وولده فيقال انهم لا يعملون مثل عملك فيقول اني كنت اعمل لهم فيقال ادخل الجنة فتنه
وهتك هم وهذا خبر عن الله تعالى والله اعلم نقلت من الغرر ودرس والله اعلم
فايدة نزل جبريل على ادم عليه السلام اثنى عشر مرة وعلى ادريس عليه السلام
اربع مرات وعلى نوح عليه السلام خمس مرات وعلى ابراهيم الخليل عليه السلام
اثنان واربعين مرة في صغره وفي كبره وعلى موسى عليه السلام اربع مائة مرة
وعلى عيسى عليه السلام عشر مرات ثلاث في صغره وسبع مرات في كبره وعلى نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين الف مرة انتهى ابو على المعرى
وفي ذلك الشيخ يوسف المصري انه ستة وعشرين الف انتهى بيان نعل النبي
صلى الله عليه وسلم ملطه مصحف شريف سجادة سبحة بدن قفطان عصاه مشط
طاحون حصير ابريق نعلين مسواك كل من كتب هذه المخلفات اغنى الله تعالى نفسه
ولا يحول عليه الحول الا اغناه الله عن من سواه في الدنيا والاخرة ويزيد في رزقه
ببركة المصطفى صلى الله عليه وسلم وكفاه تعالى شر المشرات في عمره

روى الطبراني في معجمه الكبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من دعا بهذا الدعاء كل يوم في عشر ذي الحجة عشر مرات غفر له ذنوبه ما تقدم منها وما تأخر وهو هذا لا اله الا الله عدد الليالي والدهور لا اله الا الله عدد امواج البحور لا اله الا الله عدد النبات والشجر لا اله الا الله عدد القطر والمطر لا اله الا الله عدد لمح العيون لا اله الا الله خير مما يجمعون لا اله الا الله من يومنا هذا الى يوم ينفخ في الصور انتهى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله آدم راسه من تراب الذي هو موضع الكعبة وبدنه من بيت المقدس وفخذيه من ارض اليمن وساقيه من ارض الحجاز ورجله اليمنى من ارض المشرق واليسرى من ارض المغرب وجلده من ارض الطائف وقلبه من ارض الموصل وطحاله وريته من ارض الجزيرة وجعل طوله خمسمائة عام نقل من الغرر وقال صاحب الكامل في تاريخه دفن آدم عليه السلام في جبل ابي قبيس في الغار الذي يسمى الكنز وعاشت حوى بعد آدم سنة وماتت ودفنت في جنب آدم في ذلك الغار وعن سعيد بن جبير انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة فيقول اين ابي واين امي وزوجتي وولدي فيقال انهم لا يعملون مثل عملك فيقول اني كنت اعمل لهم فيقال ادخل الجنة فقد وهبتك هم وهذا اخبر عن الله تعالى والله اعلم نقلت من الغرر وسر والله اعلم

فايدة نزل جبريل على ادم عليه السلام اثني عشر مرة وعلى ادريس عليه السلام اربع مرات وعلى نوح عليه السلام خمس مرات وعلى ابراهيم الخليل عليه السلام اثنان واربعين مرة في صغره وفي كبره وعلى موسى عليه السلام اربع مائة مرة وعلى عيسى عليه السلام عشر مرات ثلاث في صغره وسبع مرات في كبره وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين الف مرة انتهى ابو علي المعري وقرر ذلك الشيخ يوسف المصري انه ستة وعشرين الف انتهى بيان مخلفاته صلى الله عليه وسلم مصحف شريف سجادة سبحة بدن قفطان عصا مشط طاحونة حصير ابريق نعلين مسواك كل من كتب هذه المخلفات اغنى الله تعالى نفسه ولا يحول عليه الحول الا اغناه الله عن من سواه في الدنيا والاخرة ويزيد في رزقه ببركة المصطفى صلى الله عليه وسلم وكفاه تعالى شر الحشرات في عمره

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يقول العبد المعترف بذنوبه الراجي من ربه ستر عيوبه محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري بلد الشافعي مذهبا الازهري وطنا الاشعري اعتقادا مستغيثا بالله متوكلا عليه **الحمد لله** على افضاله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجوا بها النجاة من عذابه ونكاله واشهد ان محمدا عبده ورسوله الموفق في اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه القايلين بمقاله **وبعد** فقد سالني بعض الاخوان ان اجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القرا بانفراده سالكا طريق الاختصار فاجبته الى سواله طالبا للثواب سايلا من الله ان يجعلها خالصة لوجهه الكريم **وسميتها** بالقواعد المقررة والفوايد المحررة وقد جمعت ما استفدته من دروس شيخي وقدوتي العالم العلامة الحبر الفهامة الواثق بربه الغني الشيخ عبد الرحمن اليمني جعله الله من الامنين في الدين والدنيا والاخرة بجاه سيدنا محمد الامين وآله الطيبين الطاهرين امين انه فعال لما يريد وبيده الخير واليه المصير وهو على كل شي قدير **وبدات** من هولاء السبعة بابي عمرو موافقة لما يفعله شيخنا رحمه الله تعالى تبعا لاشياخه والسر في ذلك شهرة قراته بين الناس واستعين في ذلك بالله القريب المجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب **اعلم** ان ابا عمرو اخذ عنه راويان بواسطة يحيى اليزيدي احدهما الدوري والثاني السوسي فالدوري مقدم عليه في التلاوة ويعلم منه ان السوسي موخر وعكس ذلك صاحب التيسير فقدم السوسي على الدوري وانما قدم الشاطبي رحمه الله الدوري لكونه كان متقنا قراءة ابي عمرو والكسائي نحو [illegible] بل يقال انه جمع للقرا السبعة وللدوري في المد المنفصل وجهان القصر والمد والقصر مقدم والمد موخر والسوسي له القصر فقط فاتفقا على القصر وزاد الدوري عليه المد **واما** المد المتصل فليس لهما فيه الا المد ومده اعم

من ان

من ان يكون متصلا او منفصلا بقدر الف ونصف واما ل ابو عمرو كل الف بعدها راء مكسورة متطرفة كالابرار والانصار وخرج بقيد مكسورة الراء المفتوحة نحو الدار والكفار وبقيد متطرفة اذا كانت متوسطة نحو الحواري وتمار فان تمار اصله تماري بيا بعد الراء فدخل الجازم فحذف الياء فصار تمار فليست الراء متطرفة باعتبار الاصل فلا تمال واما ل ايضا كل الف متطرفة قبلها راء مفتوحة نحو اشترى وافترى ونصارى وخرج بقيد متطرفة المتوسطة نحو لا اكراه فان الالف بعدها هاء واما ل الكافرين اذا كان مجموعا بالياء **اما** ما جمع بالواو وكان مفردا فلا يميله وامالته فيما ذكر امالة كبرى ويعبر عنها بالامالة المحضة بالاضجاع ومعناها على كل العبارات ما كانت للكسر اقرب وعند الصرفيين ان تنحو بالالف نحو الكسرة واما ل ايضا ما كان على وزن فعلى بفتح الفا نحو نجوى وصرعى ومرعى وما كان على وزن فعلى بكسر الفا نحو احدى وسيما وعيسى **وما** كان على وزن فعلى بضم الفا نحو دنيا وقربى وموسى وامالته فيما ذكر امالة صغرى ويعبر عنها بين بين وبالتقليل ومعناها على كل العبارات ما كان الى الفتح اقرب وعند الصرفيين ان تنحو بالالف نحو الفتحة هذا ما اتفق عليه الراويان واما ما اختلفا فيه فانفرد الدوري عن السوسي بامالة خمسة اشيا انى اذا كانت للاستفهام وعلامة كونها للاستفهام ان تكون بمعنى كيف او بمعنى من اين نحو انى شيتم وانى لك هذا وضبطت ايضا بضابط اخر وهو ان يكون بعدها حرف من حروف خمس يجمعها قولك **شلنته** تقدم مثال الشين واللام ومثال الياء انى يوفكون والتا انى تصرفون والهاء انى هذا فان وقع بعدها حرف من غير هذه الحروف لم يمل نحو انا كتبنا وانا اتي الارض ويا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى وامالته في الاربعة بين بين

فيه ديوان الفضل والاكرام اياك نعبد عبادة خالصة ايانا التجلي والايام واياك نستعين بالظفر على جميع الاعداء اهل التخاليفين اهدنا الصراط المستقيم الاسلام هداية توصلنا الى دار السلام صراط الذين انعمت عليهم واثبتها عليهم بدخولها بالسلام غير المغضوب عليهم من اليهود والنصارى ولا عبدة الاصنام ولا الضالين من اهل البدع والهوى الراغبين عن دين الاسلام آمين استجابة لدعائنا وشوقنا الى لقاء الملك العلام والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على خير الانام محمد الشفيع المشفع يوم القيام وعلى جميع الانبياء وآله وآلهم واصحابه واصحابهم مصابيح الظلام مفاتيح الكرام تمت

هذا عن السبعة وانما اشتهرت روايته عن ابي عمرو

والناس المكسورة السين وامالته فيها امالة محضة وانفرد السوسي عن
الدوري بادغام المثلين الكبير وادغام المتقاربين الكبير وابدال كل همزة
ساكنة الا ما ستثني فالمثلين الكبير علي قسمين في كلمة وفي كلمتين
فالذي في كلمة لا يدغم منه الا موضعان مناسككم وما سلككم
والذي في كلمتين يدغم منه جميع ما في القران بشرط ان لا يكون الحرف
المدغم تاء متكلم نحو كنت ترابا ولا تاء مخاطب نحو وما كنت ترجوا
ولا منونا نحو واسع عليم ولا مشددا نحو فتم ميقات ربه ويشترط ان لا يفصل
بين الحرف المدغم والمدغم فيه فاصل في الخط انا نذير مبين وخرج بذلك نحو
ما اذا فصل فاصل في اللفظ نحو انه هو التواب الرحيم لان الهاء المضمومة
يتولد منها واو عند المد فهذه الواو لا تمنع الادغام فانه يدغمه والمتقا
ربين الكبير علي قسمين في كلمة وفي كلمتين فالذي في كلمة لا يدغم منه
الا القاف في الكاف بشرط ان يكون ما قبل القاف متحرك وما بعد
الكاف ميم جمع نحو خلقكم ورزقكم وواثقكم فان اختل شرط من
هذين الشرطين فانه لا يدغم نحو ما خلقكم ونرزقك وورد عنه
في طلقكن وجهان رجح منهما الادغام والذي من كلمتين وحروفه
ستة عشر جمعها الداني في قوله سنشد حجتك بذل رض قثم ادغم منه
جميع ما في القران بشرط ان لا يكون الحرف المدغم تاء مخاطب نحو وما كنت
ثاويا ولا منونا نحو رجل رشيد ولا مجزوما نحو ولم يؤت سعة من المال
ولا مشددا نحو لا يضل ربي واما ابدال الهمزة الساكنة فانها اذا كان
ما قبلها مفتوحا ابدلها الفا نحو فاتوا حرثكم وان كان مكسورا ابدلها
ياء نحو بير وبيس وذيب وان كان ما قبلها مضموما ابدلها واوا
نحو يومنون ويوفكون فتامل ذلك فمن تامل ذلك ساد واما مذهبه
في الهمزتين فان كانتا من كلمة فلا تكون الاولي الا مفتوحة واما الثانية

فتكون متحركة

فتكون متحركة بالحركات الثلاثة فحكمه تحقيق الاولي وتسهيل الثانية وادخال
الف بينهما بخلاف عنه في المضموم فانه روي عنه الادخال وعدمه مثال ذلك
اانذرتهم ايننا اونبيكم ولا تكون الا استفهامية سوي ايمة فان الاولي
فيها من بنية الكلمة وخرج عن ذلك سبعة مواضع باعتبار التكرار وعدمه
فعنه فيها وجهان ابدال الثانية الفا مع المد اللازم وتسهيل الثانية مع
عدم الادخال فاولها آلذكرين موضعان في الانعام وآلله اذن لكم في
يونس وآلله خير في النمل وآلسحر في يونس ايضا وفيها موضعان آلان
وقد كنتم آلان وقد عصيت قبل وقرا بالتسهيل من غير ادخال لا غير
في موضعين اامنتم في الاعراف وطه والشعرا واالهتنا خير في الزخرف
واذا كانت الثانية مكسورة وذلك في ايمة فحكمه كذلك والله اعلم واذا كانتا
من كلمتين فلا يخلوا من ان تتفقا او تختلفا فان اتفقتا بان كانتا مفتوحتين
او مكسورتين او مضمومتين كجاء احد من السماء ان اولياء اولئك
وليس في القران من المضمومتين غيره فحكمه في الاقسام الثلاثة اسقاط
الاولي وتحقيق الثانية بتقديم القصر علي المد علي ما قراناه علي شيخنا
تبعا لما قاله ابن الجزري في طيبته ونشره ونصه في الطيبة والمد اولا
ان تغير السبب وبقي الاثر والا فاقصر احب وهذا التفصيل يقيد
به اطلاق الشاطبي حيث قال وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد
ما زال اعدلا فحاصل كلامه يرجع الي ان يقال كل حرف مد وقع قبل همز مغير
يجوز فيه المد والقصر والمد اعدل والتغيير شامل للاسقاط والتسهيل
فعلي قاعدته المد مقدم علي القصر وليس علي ظاهره كما عرفت من نص ابن
الجزري ويجوز صرف كلامه عن ظاهره علي ما اذا تغير السبب وبقي الاثر
وحينئذ يوافق كلام ابن الجزري في طيبته وان اختلفتا فهما علي خمسة
اقسام باعتبار ما وجد في القران احدها وقوع الاولي مفتوحة والثانية مكسورة

او مضمومة وهو قسم ثاني نحو شهداء اذ حضر جاء امة وليس غيره
فحكمه في هذين القسمين تحقيق الاولي وتسهيل الثانية بين الهمزة
والياء في المكسورة والواو في المضمومة **والثالث والرابع** انكسار
الاولي وانضمامها مع فتح الثانية نحو من السماء اية ان لو نشاء اصبناهم
فحكمه ابدال الثانية ياء في الثالث وواوا في الرابع **القسم** الخامس انضمام
الاولي وانكسار الثانية نحو يشاء الي فعنه في ذلك وجهان التسهيل بين
الهمزة والياء وابدالها واوا وورد وجه ثالث ضعيف وهو تسهيلها بين
الهمزة والواو **تنبيه** ما تقدم عنه في الامالة مما اذا كان علي وزن
فعلي بتثليث الفاء جاء فيه الامالة في جميع القران كما تقدم الا في احدي عشرة
سورة فانه يميل روس الاي منها سوا كان علي هذا الوزن او لم يكن والاحدي
عشر طه والنجم والمعارج والقيمة والنازعات وعبس وسبح اسم ربك
الاعلي والشمس والليل والضحي والعلق ولا فرق في ذلك عنده بين
الاسم والفعل في الامالة بخلاف ما تقدم فيما كان علي وزن فعلي بالتثليث
فلا يميل الا ما كان اسما **خاتمة** امال ابو عمرو الراء في فواتح السور
امالة كبري وامال ايضا الهاء من طه وامال ايضا بين بين الحاء من حم
من اوايل السور السبع وامال الهاء والياء من اول مريم فاتفق الراويان
علي امالة الهاء بالامالة الكبري وفتح الدوري الياء وعن السوسي فيها
وجهان والله اعلم **تنبيه** قوله تعالي راي كوكبا وكذا ما اضيف
الي ضمير امال ابو عمرو الهمزة بكماله وفتح الدوري الراء وعن السوسي
في الراء الفتح والامالة واما اذا التقي ساكنان من نحو راي القمر وراي
الشمس فعن الدوري الفتح في الراء والهمزة وحكي عن السوسي اربعة
اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهمزة وعكسه والذي
قرانا به علي شيخنا فتحهما وامالتهما وان ذكر بعض شراح الشاطبية

انه قرا

بين بين

انه قرا بالاول بعد واما ناي ففتح الدوري الهمزة وللسوسي فيها وجهان
الفتح والامالة البينية ولم يرد عنه امالة في النون والله اعلم بخلاف
راي فان الامالة فيها محضة علي التفصيل المتقدم **اعلم ان ابن كثير** له
راويان البزي واسمه احمد وقنبل واسمه محمد اخذا عنه بوسايط
والبزي مقدم وقنبل موخر وله قصر المنفصل ومد المتصل بقدر الف
ونصف والالف بقدر حركتين ضبطها بقدر طبقة اصبعين واحدة
بعد اخري وله ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت وهاء الضمير
اذا سكن ما قبلها وتحرك ما بعدها ان كانت مكسورة اشبعها بياء نحو
فيه هدي وان كانت مضمومة اشبعها بواو نحو عقلوه وهم وضمير
الغيبة مذكرا كان او مؤنثا ان وقع قبله فاء او لام او واو ضم الهاء
من المذكر وكسرها في المؤنث نحو فهو ولهو وهو ولهم وهذه امثلة
ضمير المذكر وامثلة المؤنث فهي وهي لهي ولا بد من كون الاحرف المتقدمة
علي الضمير زايدة فلو كانت اصلية سكنت الهاء اتفاقا نحو لهو الحديث
لان اللام من بنية الكلام والذي بعدها ليس ضميرا ولا يميل شيا في
القران هذا ما اتفق عليه الراويان واما ما اختلفا فيه فانفرد البزي
بتشديد التاء في نحو ولا تيمموا الخبيث وتسهيل الهمزة من قوله تعالي
ولو شاء الله لاعنتكم علي احدي الروايتين وانفرد قنبل بجعل
الصاد سينا من الصراط في جميع القران سوا كان معرفا او منكرا مضافا
كان او غيره وانفرد ايضا بضم الطاء من خطوات الشيطان حيث وقعت
هذا حاصل ما اتفقا عليه وما اختلفا فيه واما مذهبه في الهمزتين
فان كانتا من كلمة سهل الثانية مطلقا من غير ادخال وان كانتا من
كلمتين فلا يخلو الحال من اتفاقهما او اختلافهما فان اتفقتا بفتح
اسقط البزي الاولي كابي عمرو والا بان كانتا مضمومتين او مكسورتين

مطلب قواعد ابن كثير رحمه الله تعالي
بعضهم في تغويبا

فحكمه في الصورتين تسهيل الاولي بين الهمزة والواو في المضمومتين
وتسهيل الاولي بين الهمزة والياء في المكسورتين **واما** قنبل فحكمه التسهيل
في الثانية في الاحوال الثلاثة وعنه وجه ثاني وهو ابدال الثانية من
جنس حركة ما قبلها ثم ان وقع بعد المبدل ساكن مده بقدر ثلاث الفات
والآن بان تحرك ما بعد المبدل مده مداً طبيعيا وان اختلفا فهما علي خمسة
اقسام وحكمه كابي عمرو في الاقسام الخمسة كما تقدم **اعلم ان نافعاً** رحمه
الله راويان اخذا عنه من غير واسطة وهما قالون وورش فقالون مقدم
وورش موخر وهذا المقدم له في المنفصل وجهان المد والقصر مقدم والمد موخر والمد بالقصر
وله في ميم الجمع عدم الصلة والصلة فاذا اجتمع في الآية صلة ومد منفصل وجهان
لا يخلوا الحال من ان تتقدم الميم ويتاخر المد وبالعكس فان تقدمت الميم
وتاخر المد كان له اربعة اوجه عدم الصلة علي القصر والمد والصلة
كذلك وان تقدم المد وتاخر الميم انعكس الحكم بمعني انه ياتي علي القصر
عدم الصلة والصلة وعلي المد كذلك ثم ان الميم ان وقع بعدها همزة
وكان هناك مدٌّ واردت عطفها عليه فانك تمدها معه سواء تقدمت
او تاخرت واذا كان في الآية ميم وليس هناك مدٌّ كان فيها وجهان
عدم الصلة والصلة ما لم يكن بعدها همزة فان كان زدت وجهاً ثالثاً
وهو المدّ وليس له في القرآن من الامالة الا مواضع يسيرة واذا امال
في تلك المواضع تارة يميل امالة صغري وتارة كبري وتارة يجمع بين
الفتح والامالة فمن ذلك قوله تعالي جرف هار بسورة التوبة فله فيها
الامالة المحضة واما قوله تعالي هاؤم اقرءوا كتابيه في اول مريم فامالهما امالة
صغري وجمع بين الفتح والامالة الصغري في التوراة حيث وقع **واما**
مذهبه في الهمزتين من كلمة او كلمتين فمذهبه فيما اذا كانتا من كلمة
تحقيق الاولي وتسهيل الثانية وادخال الف بينهما سوا كانتا مفتوحتين

او الثانية مكسورة

او الثانية مكسورة او مضمومة الا مواضع خرجت كما تقدم وهي ءامنتم
بالاعراف وطه والشعرا والهتنا بالزخرف وائمة حيث وقعت فتحقق
الاولي وسهل الثانية من غير ادخال بينهما وهمزة الوصل ان وقعت
بين همزة الاستفهام واللام الساكنة زاد وجها ثانيا وهو المد المسمي
بالبدل وفيه ما تقدم عن ابي عمرو وهو تحقيق الاولي وتسهيل الثانية
من غير ادخال بينهما وان كانتا من كلمتين واتفقتا بفتح فانه يسقط
الاولي كابي عمرو رحمه الله تعالي وان اتفقتا بكسر او ضم فله تسهيل الاولي
مع المد والقصر كالبزي رحمه الله تعالي وان اختلفتا فله الاقسام الخمسة
المتقدمة لابي عمرو واما ورش فله المد المتصل والمنفصل بقدر ثلاث
الفات وتفخيم اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء
وهن مفتوحات او سواكن وترقيق الراءات اذا كان قبلهن كسرة
او ياء ساكنة واذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن فان كان
من غير حروف الاستعلا فانه يرقق وان كان من حروف الاستعلا
فانه لا يرقق واستثني من ذلك الخاء فانه يرقق ما بعدها نحو اخرجهم
واخراجكم وعنه ايضا عدم الترقيق في كل اسم اعجمي نحو ابراهيم و
اسرايل وكذلك ارم ذات العماد بالفجر والرا اذا تكررت نحو ضرارا
وينقل حركة الهمزة الي الساكنة قبلها ويبدل الهمزة اذا كانت فاء
كلمة وعلامة كونها فاء كلمة ان يكون قبلها حرف من حروف ستة
وهي التا والفا والميم والنون والواو والياء وان كانت لام الكلمة
او عينها فلا يبدلها الا في بير وذيب وبيس وقد جمعت
الحروف الستة في اوايل كلمات نصف بيت وزدت ما استثني
من عين الكلمة وغير ذلك في ابيات فقلت: يبدل ورش
بعد ست نسق * تب فزودم ياتيك نور مشرق *

ابتمن

بشرط ان يكون ما ابدله فاء لفعل ربنا انزله وبعد همز الوصل كالذي
وبيس والذيب وبيريا فطب ومايجي من جملة الايوا فلا يبدله كن
عالما محصلا ويستثني له من فاء الكلمة جملة الايوا فانه لا يبدلها كما ذكر
في الابيات وله في ذوات الياء الفتح والامالة وفي ذوات الواو الامالة
فقط وامالتها كلها صغرى الا في الها منها فانها كبرى ويستثني له مواضع
اربع فلا يميلها وهي مرضاة ومشكاة والربوا وكلاهما والياء والواو
ان سكنتا بين فتح وهمز بكلمة واحدة له فيها المد والتوسط على وزان
ماتقدم والتوسط بين المد والقصر وهما لغتان فلا فرق بين الوصل والوقف
مثال ذلك شيء وسوء ويستثني له من ذلك الواو من قوله تعالى واذا
الموءدة وموبلا فليس له فيها الا القصر واما واو سوات فظاهر متن
الشاطبية فيها تسعة اوجه وهو مرتب على مد البدل وحاصله ان
حرف المد ان تاخر عن الهمز كان له فيها ثلاثة اوجه القصر والتوسط
والمد على ما قاله الشاطبي رحمه الله تعالى سوا كان الهمز ثابتا او مغيرا
والتغيير اما ان يكون بنقل او ابدال او تسهيل نحو امنوا واوتوا
وايمان هذا اذا كان الهمز ثابتا ومثال ما اذا كان مغيرا ما تقدم
من امن وللايمان من اوتي هولاء الهة جاء ال لوط ويستثني
له ما كان قبل الهمزة ساكن صحيح ما اذا كان بعد همزة الوصل
وما اذا كان بعد الالف تنوين في الوقف ويا اسرايل مثال
ذلك مذءوما ومسولا هذا مثال الاول ومثال الثاني ايتوني وائتمن
امانته ومثال الثابت نداء وماء ودعاء فليس في هذه الكلمة
الا القصر اذا عرفت ذلك علمت ما قلناه فيما تقدم في سوات في كلام
الشاطبي رحمه الله تعالى وليس على ظاهره فان الامام الشيخ محمد بن
الجزري نص في نشره وطيبته بان بعة اوجه القصر في همزة سوات

والتوسط و

والتوسط والمد مع القصر في الواو والتوسط في الواو مع التوسط في الهمز
ليس غيره هذا ما قراناه على شيخنا وجمع ابن الجوزي الاوجه الاربعة
في بيت فقال وسوات قصر الواو والهمز ثالثا وواوسطها فالكل
اربعة فادر والهمزة ان انفتحت اثر ضمة وكانت فاء لكلمة ابدلها
واوا من جنس حركة ما قبلها نحو يوده وموجلا وان تودوا الامانات
وخرج بقولنا فاء ما اذا كانت عينها فانه لا يبدلها نحو فوادك سوالك
نعجتك وابدال الهمزة ياء وارد عنها فيما قبلها في قوله تعالى انما النسيء
بسائه واذا انفتحت الهمزة وانكسر ما قبلها ابدلها يا في لئلا يكون
تنبيه ما ذكرناه من ان الامالة في الهاء والياء في اول مريم لقالون
وافقه عليه ورش وكذا الوجه الثاني في التورية بالامالة البينة وامال ورش
الراء من فواتح السور بين بين والحاء من اوايل حواميم واتفق الراويان
على اشمام سيء وسيت حيث وقعا واما حكمه اعني ورشا في الهمزتين
فان كانتا من كلمة حقق الاولى وسهل الثانية من غير ادخال الف
بينهما وحكي عنه مذهبان فيما اذا انفتحت الثانية فنص المصريون
ابدالها والمد عليها بقدر ثلاث الفات ان سكن ما بعدها فان تحرك
ما بعدها مدها مدا طبيعيا وعن البغداديين تسهيلها والذي
قرانا به على شيخنا تقديم مذهب البغداديين بخلاف ظاهر متن
الشاطبية وان كانتا من كلمتين فان اتفقتا فهو كقنبل وزاد في
هولاء ان كنتم بالبقرة والبغاء ان اردن بالنور وجها ثالثا وهو
ابدالها ياء خفيفة الكسر وان اختلفتا فهو كابي عمرو خاتمة
رزقنا الله واياك حسنها ما ذكرناه عن المصريين من
ابدال الهمزة الثانية الفا قرانا بعدمه في موضعين اانتم بطه والشعرا
والاعراف والهتنا بالزخرف ووجهه ان الابدال يتحد مع القصر

في قراته كما تقدم في آمنوا وآيمان فلهذا لم يقرا به وصرح صاحب التيسير
بالقراءة به وبعض شراح الشاطبية وشيخنا لم يعتمده وفي هذا كفاية
لمن وفقه الله تعالى ومن الله نسال الخلاص والعفو عند القصاص بجاه
سيدنا محمد وآله وصحبه عليهم الصلاة والسلام ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم اعلم ان عبد الله بن عامر له راويان اخذا عنه
بوسايط وهما هشام وابن ذكوان وهشام مقدم وابن ذكوان مواخر
على طريقة الشاطبية وعكس صاحب التيسير فقدم بن ذكوان على
هشام لاتقانه قراءة ابن عامر وقدم الشاطبي هشاما لكونه كان عالما
بالحديث والقران ولهما مد المتصل والمنفصل بقدر الفين وتحقيق
الهمزتين كلمتين مطلقا اما اذا كانتا من كلمة فابن ذكوان على اصله
في التحقيق في الاقسام الثلاثة من غير ادخال واما هشام فعنه وجهان
في المفتوحتين وهما تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقيقها كذلك
مع الادخال وله في المكسورتين من نحو ايذ وائنا الادخال وعدمه
الا مواضع سبعة فليس له فيها الا الادخال ائنا لنا لاجرا ائنكم لتاتون
الرجال كلاهما في الاعراف ائذا مامت بمريم ائنا لنا لاجرا في الشعرا
ائنك لمن المصدقين ائفكا الهة بالصافات ائنكم لتكفرون بفصلت
وعنه في هذه الاخيرة وجهان التحقيق والتسهيل والادخال
ايضا الغابين همزتي اعجمي بخلاف عنه وانما نبهت عليها لان الهمزة
فيما تقدم استفهامية بخلاف همزة اعجمي فالهمزة فيها من بنية الكلمة
واذا انضمت الثانية ولم تقع في القران الا في ثلاث مواضع اونبيكم
بآل عمران اانزل بص وألقي الذكر عليه بالقمر فعنه الادخال
وعدمه مع التحقيق وحكى بعضهم انه في آل عمران كحفص وفي
الموضعين الاخيرين كقالون فعلى هذا يصير له الادخال وعدمه مع

التحقيق في

مطلب قواعد هشام وابن ذكوان الراويين عن ابن عامر

التحقيق في اونبيكم وفي القسمين الاخيرين له ثلاث اوجه الادخال
وعدمه مع التحقيق وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والادخال الف
بينهما وقرانا بتقديم الاخير على غيره من الوجهين على المختار وخرج
عما ذكرناه في الهمزتين من كلمة أعجمي بفصلت فاسقط الاولى منهما
هشام وحقق ابن ذكوان الاولى وسهل الثانية من غير ادخال وشنع
ابن عامر اذ هشم بالاحتاف وكل من الراويين على اصله كما تقدم
وشنع ايضا ان كان ذا مال بنون والقلم مع التسهيل الثانية قولا واحدا
وكل على اصله في الادخال وعدمه وعنه في التسهيل لاغير في أمنتم
بطه والاعراف والشعرا وأالهتنا بالزخرف قولا واحدا مع عدم الادخال
وليس لهشام الا امالات قليلة وهي مشارب بيس وآنية في الغاشية
وعابدون وعابد في الكافرون واما ابن ذكوان فامال جاء وشاء حيث
وقعا وامال فزادهم الله مرضا في البقرة من غير خلاف وما عدا الاول في
الخلاف واتفق الراويان على امالة الرا في اوايل السور الست وامالته
فيما ذكر امالة كبرى واشم هشام قيل وغيض وجيء حيث جاء واتفق
الراويان على اشمام حيل وسيق وسيئت وسيء تنبيه قرا ابن ذكوان
هار بتوبة وكل الجرمون المجرد عن الضمير وما جر من المحراب بالامالة
الكبرى قولا واحدا وفي حمارك والحمار وفي اكراههن والاكرام
وفي عمران والمحراب غير المجرور وري المضاف للضمير بالفتح والامالة
والله اعلم اعلم ان عاصما رحمه الله تعالى اول اهل الكوفة
له راويان اخذا عنه من غير واسطة وهما شعبة وحفص
وقدم الشاطبي رحمه الله تعالى شعبة لكونه كان عارفا بالقران والحديث
وقدم صاحب التيسير حفصا لكونه كان اتقن منه لقراءة عاصم
رحمه الله تعالى فاما شعبة فليس له الا امالات قليلة منها رمى بالانفال

مطلب قواعد حاوية المكارم الدين عاصم

ومن كان في هذه اعمي فهو في الاخرة اعمي بالاسرا واذا انعمنا
علي الانسان اعرض وناي بجانبه بالاسرى ايضا وامالته في الهمز دون
النون واما التي بفصلت فلا يميلها وامال ايضا الراء ولهمز من راي
حيث وقعت اتصلت بضمير ام لا واذا التقي ساكنان امالهما وامال
ايضا الراء الواقعة في فواتح السور الست وامال ايضا الها والياء
من اول مريم والها والهاء من اول طه والطاء من اول الشعرا والنمل
والقصص والياء من اول يس والحاء من اول حواميم السبعة
وامالته في الجميع امالة كبري واما حفص فلا يميل شيأ الا
الراء في مجراها امالة كبري واتفق الراويان علي مد المتصل والمنفصل
بقدر الفين ونصف وتحقيق الهمزتين من كلمة او كلمتين اتفقتا
او اختلفتا وليس له ادخال في ما اذا كانتا من كلمة اما اذا كانتا من
كلمتين فلا ادخال لاحد من القراء السبعة رضي الله عنهم اتفقتا
او اختلفتا والله اعلم اعلم ان حمزة رضي الله عنه
له راويان اخذا عنه بواسطة سليم وهما خلف وخلاد وخلف
مقدم وخلاد موخر اما خلف فله السكت في لام التعريف اذا وقع بعدها
همزة كالارض والاخرة وشي مرفوعا كان او منصوبا او مجرورا
حالة الوصل والساكن المنفصل نحو من امن وقد افلح فعنه
فيه وجهان السكت وعدمه ثم ان خلفا تارة يتفق مع خلاد في
عدم السكت وتارة لا فان اتفق معه في السكت وذلك لام التعريف
وما ذكر عنه فالسكت مقدم وما ذكرناه من السكت وعدمه في الساكن
المنفصل ياتي في الوصل والوقف ويزيد في الوقف وجها ثالثا
وهو النقل وهذا باتفاق الراويين ويقدم النقل علي غيره
ثم ان خلفا انفرد فقدم له السكت علي ما اعتمده شيخنا واما الوقف

علي لام التعريف

علي لام التعريف فاتفق الراويان علي النقل والسكت واما خلاد فليس
له في الساكن المنفصل الا عدم السكت ويوافق خلفا في السكت في
لام التعريف وما ذكر معها ويزيد عنه عدم السكت واتفق الراويان
علي مد المنفصل والمتصل بقدر ثلاث الفات وامال ذوات الياء في الالف
التانيث وهو علي ما كان علي وزن فعلي بتثليث الفاء وفعالي بفتحها
وضمها وهذا ضبط الالف التانيث مثال ذلك علي طريق اللف والنشر
المرتب نحو موسي وعيسي وسلوي ويتامي وامالته جارية ايضا في الاسماء
والاسماء والافعال نحو ترضي وادني واما ذوات الراء فضابطها
كل الف متطرفة قبلها راء بقيدها المتقدم في مذهب ابي عمرو واماله كبري
والالفات التي بعدها راء مكسورة لا يميلان منها الا الراء اذا تكررت
والبوار والقهار كالراء اذا تكررت نحو الابرار والاشرار وامالتهما
فيما ذكر امالة صغري والكافرين اذا كان بالياء لا يميلان وامال حمزة
التوراة حيث وقع امالة صغري وضعافا واتيك موضعان بالنمل
نقل عن حمزة الامالة الكبري بخلاف عن خلاد بمعني ان له الامالة وعدمها
وامال حمزة ايضا افعال وهي خاف وخافوا وخاب وطاب وبل
ران علي قلوبهم وضاق وزاغ وجاء وشاء وحاق وزاد وامالته
فيما ذكر امالة كبري ويستثني له زاغت فلا يميله وسكت ياء الاضافة وحقق
الهمزتين من كلمة من غير ادخال الف بينهما اتفقتا او اختلفتا
وكذا ما كان من كلمتين واما وقفه علي الهمز فليعلم ان الهمز
لا يخلوا اما ان يكون اولا او وسطا او طرفا فان كان في الاول فقد تقدم
الكلام عليه وان كان وسطا او طرفا فحكمه التسهيل ومعناه في اللغة
التغيير وهو المراد هنا ومعناه في اصطلاح القراء النطق بالهمزة مسهلة
بين الهمزة المتجانس لحركتها ثم ان الهمز الواقع في الوسط والطرف

على ثلاثة اقسام القسم الاول ان يكون الهمز ساكنا وقبله متحرك وحكمه
فيه الابدال متوسطا كان او متطرفا والمتوسط لا يكون سكونه الا
اصليًّا والمتطرف يكون اصليًّا او عارضا ومعنى الساكن اصالة كونه
ساكنا وصلاً ووقفا بخلاف العارض فانه لا يكون ساكنا الا في الوقف
مثال الساكن في الوسط يؤمنون فأتوا جئتم أتى شئتم ومثال الساكن
المتطرف اصالة اقرأ ونبئ ولم يأت في القران همز ساكن قبله مضموم
ومثاله في غير القران لم يوضؤ وجرؤ زيد ومثال الساكن المتطرف العارض
الملأ ويبدأ القسم الثاني ان يكون الهمز متحركا وقبله ساكن وحكمه في
هذا القسم نقل حركة الساكن قبلها ويقع كل منهما وسطا وطرفا وهو
اما ان يكون قبله ساكن الهمز صحيح او معتل واذا كان معتلا اما ان
يكون حرف مد ولين او حرف لين فقط وما ذكرناه الساكن قبل المتوسط
ياتي في الساكن قبل المتطرف مثالها على طريق اللف والنشر المرتب قران
وظمان وشيت وسوءة وهيئة وسوءاتهما هذا مثال المتوسط
ومثال ما قبل المتطرف الخبء وسيء وجيء وسوء وشيء المجرور والمرفوع
بخلاف المنصوب فان الهمز فيه متوسط ويستثنى من هذا الساكن
الالف والواو واليا الزايدتان وكونهما حرف مد احتراز اما اذا
كانتا حرفي لين فانهما لا يكونان الا اصليتين فاما الالف فتقع قبل
الهمزة المتوسطة او المتطرفة فان وقع بعدها همز متوسط فنقل
عنه التسهيل مع المد والقصر لكونه حرف مد قبل همز مغير مثال ذلك
دعاء وبناء وماء وان وقع بعدها همز متطرف فنقل عنه المد بقدر
ثلاث الفات والتوسط بقدر الفين والقصر بقدر الف وسياتي في الهمز
المكسور والمضموم ان فيه وجهين اخرين مثال ذلك بما شاء من السماء حيث
يشاء واما الواو واليا الزائدتان فتقع اليا متوسطة ومتطرفة

ومعنى وقوعها

ومعنى وقوعها في الوسط والطرف انها تكون قبل الهمز المتوسط او
المتطرف واما الواو فلا تكون الا قبل الهمز المتطرف والمراد بالزايد
الذي لم يقابل بل فاء ولا عينا ولا لاما والاصل ما قابل حرفا من
الحروف المذكورة مثال الواو قروء ومثال المتوسط خطيئة وهنيئا
ومثال المتطرف النسيء وبريء وحكمه فيها ابدال الهمزة من جنس
الحرف الذي قبله وادغام الاول في الثاني واما القسم الثالث ان يكون
الهمز متحركا بفتح او كسر او ضم وكل منها يكون قبله الحركات الثلاث
فالجملة تسعة اقسام فان كان مفتوحا وقبله كسرة او ضمة ابدله
من حركة ما قبله نحو فئة ومؤجلا وما عدا هذين القسمين سهله بين
الهمزة والحرف المجانس لحركته مثال ذلك بدا ورؤوسكم ورؤوف فالبئر
بئس خاسئين وسئلوا ووافق هشام حمزة في الوقف على المتطرف
باقسامه تنبيه نقل عن حمزة في قوله تعالى رؤيا وتؤوي وتؤويه
وجهان ابدال الهمزة من غير ادخال فيما بعده وادغامه فيه وبها
قرانا على شيخنا ونقل عنه وجه ثالث وهو عدم الابدال ووجه رابع
وهو اسقاط الهمز تبعا للرسم وهذان الوجهان لم يعتمدها شيخنا
ونقل عنه في قوله تعالى انبئهم ضم الهاء وكسرها وتخفيف الهمز
على قسمين قياسي ورسمي فان وافق القياسي الرسم فذاك ظاهر
والا فالحكم اتباع الرسم فان رسمت الهمزة واوا او الفا او ياء وقف
عليها كذلك وان لم يرسم لها صورة وقف عليه بالحذف ما لم يلزم عليه
محظور من اختلال معنى وخوف لبس يحاورون ولا تقتلنك فانه
لا يتبع الرسم في ذلك تنبيه ذكر الشمس بن الجزري ان الهمز
اذا خالف الرسم القياس لكون الهمز رسم واوا والفا او ياء لا يوقف عليه
باتباع الرسم بل يسهل الهمز الذي صور بما ذكر بين الهمزة والالف في المفتوح

وبينها وبين الياء في المكسوره وبينها وبين الواو في المضمومه فيكون
القاري اتي بقسط من القياس وبقسط من الرسم كقوله تعالى سال واحباوه
وخاطيين والله تعالى اعلم ونقل عن الاخفش الاوسط وهو ابو الحسن
سعيد بن مسعدة وجهين فيما اذا كان الهمز مكسورا وقبله ضم او مضموما
وقبله كسرة نحو سُيِلت ومستهزون الاول ابدال المكسورة بعد الضمة
واوا والمضمومة بعد الكسرة ياء الثاني تسهيل المكسورة بعد الضمة بين الهمزة
والواو وتسهيل المضمومة بعد الكسرة بين الهمزة والياء ورد عليه اوجه
الاخفش اوجه احدها التسهيل بين الهمز والواو والثاني حذف الهمزة
وضم ما قبلها مناسبة للواو والثالث بقاء الكسرة على حالها مع الحذف ايضا
الرابع ابدالها واوا وهذه الاوجه لم نقرا على شيخنا منها الا بثلاثة
اوجه التسهيل بين الهمزة والواو وابدالها ياء وحذفها وضم ما قبلها
والثلاثة الباقية وجهان ضعفهما الشاطبي رحمه الله تعالى وغيره والاخر
لم يعتمده شيخنا وكل همز توسط بزايد وضابطه هو الذي اذا حذف ما قبله
لم تختل الكلمة نحو ها انتم بابصارهم لانتم باياتنا الارض يا ابراهيم لم
فيه وجهان التحقيق والابدال والتسهيل والنقل وكل متوسط بنفسه
نحو ماب وسال وضابطه ان يكون اذا حذف ما قبلها اختلت الكلمة
فعنه ما تقدم في الوقف على الهمز المتوسط وهو التسهيل وان كان
مضموما جاز فيه الاشمام والروم مع التسهيل دون الابدال فنحو شاء
والسماء يجوز فيهما على ما تقدم الروم مع المد والقصر ولا ياتي الاشمام
لانه مبدل وكذا اذا وقع همز بعد متحرك نحو الملاء فذكر بعضهم
فيه الروم وقرانا به على شيخنا وهو ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
ونفعنا ببركاته والمسلمين اجمعين وما تقدم في الواو الاصلية والياء
كذلك فنقل عن بعضهم زيادة على ما تقدم الادغام مع الاسكان المجرد ومعه

اشمام وروم

اشمام وروم ومنا منع الروم واعتبر بعضهم سكون الهمز والحق المكسور
والمضموم بالمفتوح فقد سلك طريقا متوغلا في الشذوذ والكلام على
الهمز في هذا الباب فيه طرق كثيرة ومذاهب مشهورة تطلب من كتب التصريف
فلا نطيل بذكرها والله الموفق للصواب **خاتمة** اتفق الراويان عن
حمزة على ضم الهاء من عليهم واليهم ولديهم واشمام الصاد زايا في الصراط
الواقعة في اول الفاتحة اما الثانية ومثلها جميع ما في القران فاشمها خلف
وقرا خلاد بالصاد الخالصة كبقية القران في جميع ذلك والله اعلم
اعلم ان الكسائي رحمه الله تعالى له راويان اخذ عنه بغير واسطة وهما
ابو الحرث الليثي وحفص الدوري والليث مقدم عليه وله مد المتصل و
المنفصل بقدر الفين وامالة ذوات الياء امالة كبرى وتقدم تعريفها
على الكلام في مذهب ابي عمرو رحمه الله تعالى وامالته رحمه الله تعالى في ذوات
الياء على الاوزان الخمسة المتقدمة في مذهب حمزة وكالالف المتطرفة
قبل راء امالها امالة كبرى من غير خلاف وانفرد الليث بفتح الكافرين
اذا كانت بالياء والالفات التي بعدها راء مكسورة متطرفة وانفرد الدوري
بامالة نصارى والبارى وبارئكم والجوارى واذانهم وطغيانهم
ويسارعون وسارعوا واختلف عنه في بواري واوارى بالعقود
فقرانا على شيخنا بالوجهين من طريق الشاطبي رحمه الله تعالى **واتفق**
الراويان على تحقيق الهمزتين من كلمة ومن كلمتين اتفاقا واختلافا
في القسمين امال الكسائي التورية حيث وقعت امالة كبرى والراء والهمزة
من راى حيث جاء فاذا اجتمع ساكنان فلا يميل واحدة منها وعنه
الامالة الكبرى في الراء الواقعة في فواتح السور وامال الهاء
والياء من اول مريم والطاء والهاء والياء من اول طه وكذا الطاء
في الطواسين الشعراء والنمل والقصص والياء من اول يس والحاء

لزوم الوحدة تنجوا مما بقي في الناس احق الدنيا في الموت ترتيق الملك

ومن الرزق تقنع ان في الحرص مذلة

صاحبا يصحبك في الله

من اول حواميم السبعة **خاتمة** امال الكسائي هاء التانيث وما قبلها
في الوقف الا في عشرة احرف وهي الحاء والصاد والضاد والطاء والظاء
والغين والعين والقاف والالف هذا ظاهر كلام الشاطبي في اول كلامه
ثم اخذ من كلامه اولا واخرا ان الامالة في هذا الباب علي ثلاثة اقسام
القسم الاول الامالة قولا واحدا وذلك مجموع في قولك فجثت زينب
لذود شمس **الثاني** الامالة علي قوة والفتح علي ضعف وذلك في الاحرف
العشرة فيما نفتح وانضم حروف اكهر والله تعالى اعلم منه القواعد المعدلة والفوائد المحررة والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فايدة للشيخ القليوبي رحمه الله تعالى روي انه صلى الله عليه وسلم قال علمني جبريل عليه السلام دواء لا احتاج معه
الي دواء ولا طبيب فقالوا ابو بكر وعمر وعثمان وعلي
رضي الله عنهم اجمعين والله يا رسول الله انا بنا
حاجة الي هذا الدواء فقال يوخذ شيء من ماء
المطر ويتلي عليه فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص
والمعوذتين واية الكرسي كل واحدة سبعين مرة
ويشرب غدوة وعشية سبعة ايام والذي بعثني
بالحق نبيا والذي نفسي بيده لقد قال لي جبريل انه من
شرب من هذا الماء رفع الله عن جسده كل داء وعافاه
من جميع الامراض والاوجاع ومن سقي منه امراته
ونام معها حملت باذن الله تعالى ويشفي العينين ويزيل
السحر ويقطع البلغم ويزيل وجع الصدر والاسنان
والتخم والعطش وحصر البول ولا يحتاج الي حجامة
ولا يحصي ما فيه من المنافع الا الله تعالى وله ترجمة كبيرة
اختصرناها والله تعالى اعلم انتهت

فايدة اخرى
ايات الشفا ست وهي ويشف صدور قوم مومنين وشفاء لما في الصدور يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه
فيه شفاء للناس وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين امنوا
هدى وشفاء وايات التخفيف ثلاث ذلك تخفيف من ربكم ورحمة يريد الله ان يخفف عنكم الان خفف
الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا انتهى

در شناختن قبله

تا بين تر از خانه کعبه باشد وجایز نیست استقبال حجر اسماعیل وجایز است نماز نافله درون
خانه کعبه هرچند مضطر نباشد ونماز واجب جایز است در حال اضطرار نه اختیار بنابر اقوی
وبهر دیواری که توجه کند در صورت جواز مجزیست وجایز است نماز در پشت بام خانه کعبه و ظاهر
اینست که رکوع وسجود را تمام بجا آورد نه بایما وچیزی از سطح بام را در پیش رو میگذارد
تا اینکه استقبال صدق نماید واحوط ترک است مگر در حال اضطرار **مورد دویم**
واجبست بر اهل اقلیم توجه بسوی رکنی که در سمت آن اقلیمست وانچه در اخبار وارد است قرار
دادن جدی است در پشت سر یا بجانب راست اگر در غیر طریق مکه باشد ودر او بما بین دو کتف
وظاهر اینست که آن اماره از برای اواسط اهل عراقست مثل کوفه وبغداد ونواحی آنها پس برا
که تعمیم درست نیست بجهة اختلافیکه در بلدان هست بلکه اطراف عراق نیز اختلاف دار
پس لازمست ذکر هر یک از آنها پس از برای اطراف شرقی عراق مثل بصره وانجاها اینکه مسامت او
اینست که قرار دهند جدی را محاذی گوش راست واز برای اطراف غربی مثل موصل وانجاها اینکه مسامت
اوست اینکه قرار دهند مغرب اعتدالی را بطرف راست ومشرق اعتدالی را بطرف چپ وقرص آفتاب
وقت ظهر بطرف ابروی راست واز برای اهل شام اینکه قرار دهند جدی را در پشت شانه چپ خود
وسهیل را وقت طلوع ما بین دو چشم ووقت غروب محاذی چشم راست وبنات النعش
را وقت غیاب در پشت گوش راست واز برای اهل مغرب اینکه قرار دهند جدی را در محاذی
گوش چپ وثریا را بجانب راست وعیوق را بطرف چپ واز برای اهل فارس اینکه جدی را بر روی
راست قرار دهند ونسر طایر را در وقت طلوع ما بین دو شانه واز برای اهل هند وسند
اینکه قرار دهند جدی را محاذی گوش راست وسهیل را در وقت طلوع در پشت گوش چپ
وبنات النعش را در وقت طلوع بجانب دوش راست واز برای اهل یمن اینکه جدی را قرار دهند
ما بین دو چشم وسهیل را در وقت غروب ما بین دو شانه واکثر اصحاب بر آنند که قبله خراسان
متحد است با قبله عراق واختلاف ما بین علما در مذکوره وامثال اینها علیه السلم بنا بتفصیل